

Le 23 septembre prochain, à Rennes, seront remis les 1^{ers} Trophées de l'entreprise familiale (Les Chênes du Grand Ouest) par Société Générale et le Nouvel Ouest. Réalisées par un jeune sculpteur du Poitou, Sylvain Gilory, ces œuvres d'art portent haut l'esprit d'entreprendre. Rencontre avec l'artiste. PAR N.B.

Les chênes de Sylvain Gilory

Sylvain Gilory qui êtes-vous ?

... un habitant du grand Ouest, fils de marin. J'ai parcouru le littoral avec une importante escale à Nantes après être passé par les Sables-d'Olonne et La Rochelle. Il y a 8 ans que je suis installé à Lussac-les-Châteaux à 35 km de Poitiers, l'une des capitales mondiales de la gravure préhistorique. C'est là que j'ai mûri le projet de mes « ateliers cinq ». Ces ateliers sont avant tout une base matérielle pour réaliser des projets techniquement complexes, notamment de fonderie. Je préfère parler de travaux en cours plutôt que d'expériences passées. Disons que je viens du trait et que j'aborde aujourd'hui le volume. Parfois proche du minimalisme, souvent abstrait, je joue avec l'équilibre, la lumière, la matière qui sont à mes yeux les fondamentaux de toutes sculptures.

Comment avez-vous conçu le Trophée des Chênes du Grand Ouest ?

Je travaille toujours de la même manière, que le but soit de répondre à une commande ou de réaliser mes projets. J'intègre systématiquement les sujets à mes recherches en cours. Le Chêne est arrivé à l'atelier alors que je travaillais à l'agencement de plans découpés et s'est intégré tout naturellement au processus.

Je croque différentes idées, je découpe beaucoup de papier et de carton de façon à appréhender l'espace.

Pour le trophée des Chênes du Grand Ouest, mon travail devait être figuratif, toute la symbolique était déjà contenue dans le chêne : pérennité, racines, métaphore généalogique... il ne me restait que la recherche plastique avec la contrainte qu'un logotype allait en découler.

J'ai alors cherché une forme présentant des points de vues figurés et des axes abstraits ou du moins déstructurés : sous



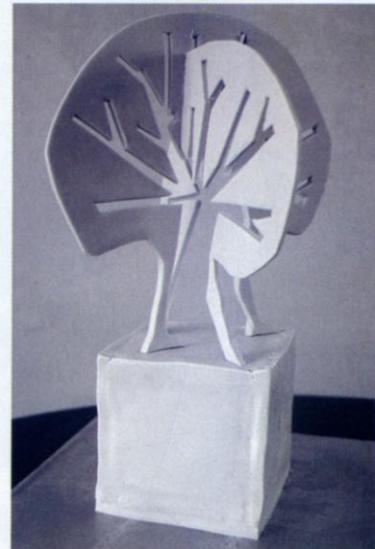
Sylvain Gilory a élaboré pour Les Chênes du Grand Ouest des œuvres en bronze et en chêne, du plus bel effet !

certaines angles le chêne disparaît totalement.

Ensuite vient l'aspect technique de la réalisation, qui ne cesse en général d'enrichir l'œuvre par les contraintes mais aussi pourquoi pas, par les accidents.

Il s'agit donc d'une œuvre d'art unique et à part entière qui pourra être installée dans l'entreprise lauréate ?

En tant que plasticien, je réalise des œuvres et si elles sont plurielles, elles sont numérotées dans le respect des règles et des codes de déontologie. Ce trophée est un bronze d'artiste, réalisé en cire directe, c'est-à-dire que chaque arbre a été sculpté



La maquette des sculptures en pâte polymère.

dans la cire d'après un maître-modèle et qu'aucune opération de moulage n'a eu lieu. Un certificat d'authenticité accompagne chaque pièce.

Le « pas à pas technique » de cette pièce est visible sur le site Internet : lesatelierscinq.free.fr ■

Sylvain Gilory : repères en grand Ouest

- 1973 : Naissance à La Rochelle.
- 1991 : Création du carton pour la fresque de la piscine municipale de La Rochelle.
- 1993 à 1995 : École d'arts appliqués Pivaut à Nantes.
- 1997 à 2000 : Création des Ateliers à Quatre à Nantes : trompe l'œil, murs peints... dont décor intérieur du restaurant Le Don Quichotte à Vallet (49) ; 200 m² de paysage sur l'usine Insudiet de Champtoceaux (49) ; murs extérieurs de la piscine Daniel Gilard de Carquefou (44) ; mur extérieur de la maternelle publique de Carquefou (44) ; restauration du monument aux morts 14-18 de Saint-Laurent-des-Autels (49) ; mur extérieur de la crèche de Sautron (44).
- 2000 à 2009 : Régisseur installateur de décors sur tout l'Ouest de la France ; création des logos pour les éditions Saint Michel et Sac à mots édition (Nantes).
- 2009 : Réalisation d'une quarantaine d'illustrations et schémas pour le musée de préhistoire du Grand-Pressigny (36) et installation des collections.
- 2010 : Création des ateliers cinq ; trophée des Chênes du Grand Ouest...